

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ласточка»

Рассмотрена и одобрена на педагогическом совете Протокол № 1 От "29" августа 2019 г.	Утверждаю: Приказ № 68 От "29" августа 2019 г. Зав. МКДОУ детский сад "Ласточка" Куц Е.А.
--	---



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

по направлению речевого развития

«Жили – были»

Возраст детей от 4 до 5 лет

Разработчик программы:
Щегловская Раиса Николаевна
воспитатель МКДОУ д/с «Ласточка»
высшая квалификационная категория

с. Кыштовка

2019/20уч. год

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ласточка»

Рассмотрена и одобрена на педагогическом совете Протокол № 1 От "29" августа 2019 г.	Утверждаю: Приказ № От "29" августа 2019 г. Зав. МКДОУ детский сад "Ласточка" -----Куц Е.А.
--	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по направлению речевого развития
«Жили – были»

Возраст детей от 4 до 5 лет

Разработчик программы:
Щегловская Раиса Николаевна
воспитатель МКДОУ д/с «Ласточка»
высшая квалификационная категория

с. Кыштовка
2019/20уч. год

Содержание

Аннотация дополнительной программы «Жили-были»

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образования по образовательным областям

2.2. Формы работы по образовательным областям

3. Организационный раздел

3.1. Модель воспитательно- образовательного процесса

3.2. Оборудование, материально-техническое сопровождение программы

4. Приложение.

«Народные сказки способствуют усвоению всех форм языка, которые дают возможность выработки у детей собственных речевых навыков при рассказывании»

Аннотация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Жили-были»

Актуальность. Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребёнок будет им пользоваться в дальнейшем. Программа способствует речевому, познавательному, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей.

Практическая значимость. Исходя из выявленных проблем и результатов мониторинга, мною было принято решение разработать дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Жили-были» речевой направленности. Данная программа педагогически целесообразна, т.к. учитывая особенности развития данного периода, обеспечивает общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков усвоения различных видов деятельности. Формируя такие качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему и представляют собой «заделы» на будущее, так как в дошкольном детстве складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка.

Педагог детского сада живет с детьми, и фольклор становится не предметом изучения, а частью этой естественной бытовой жизни, украсив и одухотворив ее.

Инновационная направленность. Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ориентирована на специфику национально - культурных, социальных условий, в которых осуществляется образовательный процесс ДОУ.

Степень распространения. Программа размещена на сайте детского сада.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Жили-были» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в

Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования на основе Образовательной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой.

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяет с самого раннего детства побуждать к познавательной деятельности и речевой активности.

Направленность программы: Социально-коммуникативная.

Актуальность дополнительной программы. К сожалению не все дети в достаточной степени овладевают необходимыми речевыми умениями.

В наши дни данная проблема становится еще более актуальной.

Отсутствие или нехватка времени у родителей на развивающие общение с детьми, а также невнимание к содержанию речи малыша, отсутствие её активизации со стороны родителей приводит к проблемам в развитии речи детей.

К сожалению, ребенок больше времени проводит за компьютером, чем в живом окружении. Вследствие этого, произведения народного творчества практически не используются даже в младшем возрасте.

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребёнок будет им пользоваться в дальнейшем.

Новизна программы основана на комплексном подходе и состоит в том, что постепенно идет расширение и уточнение словарного запаса и параллельно идет работа над лексико-грамматическим строем речи и ознакомлением с художественной литературой. Все занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является то, что весь используемый материал имеет практическую направленность, приоритет при его отборе отдан игровым упражнениям, направленным на развитие всех сторон устной речи.

Цель программы: Расширение и обогащение словаря.

Задачи:

1. Формировать лексико-грамматический строй речи.
2. Расширять словарный запас.
3. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику.
4. Развивать навыки связной речи;
5. Развивать фонематический слух и слуховое внимание
6. Упражнять в правильной технике дыхания.

7. Воспитывать звуковую культуру речи, нормы речевого этикета.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Ожидаемый результат: к концу года дети 4-5 лет умеют:

- *пересказывать текст - из 2-3 предложений;-
- *отвечать на вопросы взрослого;
- *рассказывать о предмете по вопросам взрослого;
- *группировать слова по указанным признакам, объединять их в тематические группы;
- *образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям;
- *составлять словосочетания, предложения по картинке;
- *строить конструкции с различными предлогами;
- *пересказывать текст по зрительной опоре.

Формы и сроки проведения контроля. В начале и в конце курса проводится экспресс-диагностика уровня сформированности речевого развития группы. Обогащение словарного запаса, улучшение грамматического строя речи и связной речи, а также развитие психических процессов (память, мышление, внимание и восприятие) являются критерием эффективности программы.

Принципы дополнительной программы:

1. Принцип активности и сильной самостоятельности.

Этот принцип предполагает, что создаются все условия, чтобы у детей возникала потребность речевого взаимодействия с взрослым, педагог вызывает у ребёнка чувство сопереживания с действиями персонажа, предлагает ребёнку включиться в игровое взаимодействие по ходу текста.

2. Принцип познавательной активности.

Один из важнейших принципов ознакомления детей с фольклором. Достигнуть его можно эмоциональностью. Именно с помощью эмоционального изложения педагог поддерживает внимание детей.

3. Принцип наглядности.

Предполагает использование наглядных средств (игрушки, картинки, пособия и т. д., с помощью которых создаётся развёрнутая картина действий и результата, использование приема инсценирования.

4. Принцип поэтапности.

В передаче смыслового содержания позволяет осуществить эту связь на деле практически: организованная образовательная деятельность должна состоять из нескольких взаимосвязанных частей, рассчитанных на постепенное освоение смыслового содержания произведения. Смена частей

организованной образовательной деятельности обусловлена постепенностью освоения, отработки понимания и какого-либо навыка.

5. Принцип вариативности.

Поможет закрепить и расширить знания детей. (Принцип вариативности – повторение пройденного материала в организованной образовательной деятельности и в совместно-партнерской деятельности в несколько изменённом варианте). Таким образом, целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора в работе с детьми помогает им овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественно – речевой деятельности.

2.Содержательный раздел

2.1. Содержание образования по образовательным областям

Образовательная область	Содержание психолого - педагогической работы
Речевое развитие	1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности. 2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. 3. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.
Познавательное развитие	1. Расширить представление о жанрах устного народного творчества. 2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства. 3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). 4. Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами(лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.). 5. Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания
Социально-коммуникативное развитие	1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. 2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.
Художественно-эстетическое развитие	1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью. 2. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски 3. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов(мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой. 4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.

Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. 2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх. 3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.
---------------------	--

2.2. Формы работы по образовательным областям

1. Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание 2. Игровая ситуация 3. Дидактическая игра 4. Ситуация общения 5. Беседа 6. Интегративная деятельность 7. Хороводные игры с пением 8. Игра- драматизация 9. Чтение 10. Обсуждение 11. Рассказ 12. Игра
2. Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое упражнение 2. Индивидуальная игра 3. Совместная с воспитателем игра 4. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) 5. Чтение 6. Беседа 7. Наблюдение 8. Рассматривание 9. Праздник 10. Поручение
3. Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание эстетически привлекательных предметов 2. Игра. 3. Организация выставок. Изготовление украшений 4. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки 5. Экспериментирование со звуками и материалами
4. Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание 2. Наблюдение 3. Игра- экспериментирование 4. Исследовательская деятельность 5. Развивающая игра 6. Ситуативный разговор 7. Рассказ 8. Интегративная деятельность 9. Беседа 10. Проблемная ситуация
5. Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровые беседы с элементами движений 2. Игра 3. Интегративная деятельность 4. Ситуативный разговор 5. Проблемная ситуация

Используемые технологии:

Технологии	Формы работы с детьми
Игровая	Сюжетно – отобразительные игры; Сюжетно – ролевые игры; Театрализованные игры ; Режиссерские игры (с игрушками – персонажами); Подвижные игры;
Коммуникативная	Вечерние или утренние ситуативные разговоры с ребенком Художественно – речевая деятельность: Придумывание творческих рассказов по игрушкам, иллюстрациям художников. Детское сочинительство (загадки, рифмовки, сказки); Подвижные игры (с диалогом); Дидактические словесные игры;
Познавательно – исследовательская	Рассматривание, наблюдение; Решение проблемных ситуаций; Рассматривание иллюстраций, Создание альбомов, коллажей Оформление тематических выставок; Дидактические игры, интеллектуальные, развивающие; Сюжетно – ролевые, режиссёрские игры.
Музыкальная	Слушание соответствующей возрасту народной музыки; Игры на детских музыкальных инструментах; Двигательные, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски; Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен; Развлечения.
Конструирование	Рисование; Лепка; Аппликация; Художественный труд; Конструирование из строительного материала, бумаги, из природного материала; Организация и оформление выставок.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Использование фольклора во всех его жанрах (сказки, загадки, пословицы, поговорки, небылицы, мифы и легенды); народного песенного творчества (колыбельные, народные песни и танцы, хороводные игры).
Изобразительная	Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством, бытом, одеждой, знакомство с художниками родного края; Изготовление с детьми элементарных предметов декоративно прикладного творчества (подарок сверстникам, близким; изделия для украшения быта детского сада, игрушки и декорации для игр и развлечений);
Самообслуживание и элементарно бытовой труд	Труд в природе; Ручной труд (поделки из природного, бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева ит.д.); Изготовление атрибутов для игр;
Двигательная	Физические упражнения; Подвижные игры (в том числе и народные); Хороводные игры;
Информационная	Использование ИКТ (компьютерные презентации, видеоролики);
Проектная	Проектная деятельность или метод проектов - стимулировании интереса детей к проблеме, овладении ими необходимыми знаниями и навыками для ее

	решения.
Проблемная	Изучение и решение противоречий в создании атмосферы доброжелательности, сотрудничества.

Взаимодействие с родителями

Сентябрь	1. Участие в конкурсе детских поделок из природного материала «Удивительное рядом»
Октябрь	1. Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей».
Ноябрь	1. Наглядная информация «Народный фольклор осени».
Декабрь	1. Участие в конкурсе детских поделок «Гряпичная кукла»
Январь	1. Наглядная информация «Русский фольклор зимы».
Февраль	1. Вязание одежды для кукол из шерстяных ниток. 2. «Бабушкин сундук». Помощь в пополнении русской избы.
Март	1. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям. 2. Участие в выставке детских рисунков «Весна, весна, поди сюда!».
Апрель	1. Наглядная информация «Русский фольклор весной». 2. Выращивание семян цветов.
Май	Помощь в посадке цветочных клумб.
В течение года	Выступления на родительских собраниях. Индивидуальные беседы и консультации в течение года.

3. Организационный раздел

3.1. Модель воспитательно-образовательного процесса

Программа предусматривает занятия с детьми 4 – 5 лет.

1. Специально организованная деятельность ребёнка и взрослого.

Одно занятие в неделю, т. е. 36 занятий в учебном году. В процессе НОД сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей. Занятие проводится во второй половине дня. Продолжительность занятий 20 минут. Темы занятий определены в перспективном планировании, которое дано ниже. Материал, распределен по неделям, усложняется с учетом дидактических целей и возраста детей. Форма организации занятий: групповая. Количество детей в группе: 19. С целью профилактики утомления на каждом занятии проводится динамическая пауза, связанная с сюжетом занятия. Соответствует психологическим и физическим возможностям детей.

2. Совместная деятельность взрослого с детьми.

Проведение целевых прогулок, наблюдений, бесед, чтение художественной литературы, игры, работа с родителями.

3. Самостоятельная деятельность детей.

Продуктивная деятельность - рисование, лепка, аппликация, конструирование. Ознакомление с литературой, иллюстрациями, фотоматериалом в книжном уголке.

Программой определена последовательность решения комплекса поставленных задач по разделам.

1. Знакомство с русским народным творчеством: сказки, потешки, загадки, поговорки, песенки, заклички, небылицы, хороводы, считалки, скороговорки, народные игры.
2. Знакомство с русскими народными праздниками
3. Знакомство детей с предметами национального обихода
4. Знакомство с народными музыкальными инструментами
5. Знакомство с обитателями русской народной избы
6. Знакомство с народными игрушками

Календарно – тематический план

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	<p>1.«Милости просим, гости дорогие» Посещение детьми музея детсада «Русская изба». Знакомство с её хозяйкой, (<i>рассматривание матрёшки</i>)</p> <p><u>1. Заучивание потешки:</u> Ай, лады – лады – лады, 2. р. н. с «Репка» - театрализация. 3. П. игра «У бабушки в саду»</p>	<p>2.«Осень, осень к нам пришла» <u>1. Знакомство с потешкой:</u> «<i>Дожди к дождик полно лить</i>» 2. Пальчиковая игра «Мы капусту рубим, рубим (2раза) 3. П. игра «<i>Солнышко и дождик</i>»</p>	<p>3.«У бабушки в деревне» Использование на занятии прибауток, потешек, загадок, хороводных игр.</p> <p>1. Загадывание загадок о кошке и петушке</p> <p><u>2. Знакомство с потешкой:</u> «<i>Как у нашего кота</i>» 3. Хороводная игра «<i>Мыши водят хоровод</i>»</p>	<p>4. «Баю – баю – баю» 1. Знакомство с колыбелькой (<i>люлькой, зыбкой</i>) колыбельными песнями, прибаутками, хороводами) <u>2. Знакомство с колыбельной:</u> Люли, люли, люленьки, 3. Хороводная игра «<i>Ходит Ваня</i>»</p>
октябрь	<p>5. «Трень, брень, гусельки» 1. Знакомство с р. н. инструментом «<i>Гуслями</i>» <u>2. Пальчиковая игра:</u> «<i>Пальчики</i>» 3. Р. н. с. «<i>Кот петух и лиса</i>» (<i>настольный</i></p>	<p>6. «Чудесный сундучок» Знакомство с чудесным сундучком, в котором живут загадки. 1. Загадка об овощах</p>	<p>7. «Солнышко - солнышко» <u>1. Закрепить закличку:</u> «<i>Солнышко, солнышко!</i>» 2. Сказочные загадки 3. Пальчиковая гимнастика «<i>Утро</i></p>	<p>8. «Чудесный мешочек» <u>1. Разучивание потешки:</u> «<i>Наши козёл</i>» 2. Дидактическая игра «<i>Чудесный мешочек</i>» 3. Подвижная игра со</p>

	<i>театр)</i>	2. Дидактическая игра « <i>Что растёт на грядке?</i> » 3. Р. н. с. « <i>Пых</i> » (кукольный театр)	настало, Солнышко встало!	словами « <i>Карусели</i> »
ноябрь	9.«Как у нашего кота» Знакомство детей с обитателем избы – котом Васькой 1. Заучивание потешки « <i>Как у нашего кота....</i> » 2. Дидактическое упражнение « <i>Похвал и котёнка</i> » 3. Игра с котёнком в катушку за ниточку.	10. «Водичка, водичка, умой моё личико» 1. Знакомство детей с рукомойником . <u>2. Разучивание потешки:</u> «Водичка, водичка, умой моё личико». <u>3. Пальчиковая игра:</u> « <i>Это я</i> »	11. Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса» - (настольный театр) 2. Игра « <i>Кто позвал</i> » (<i>Угадывание по голосу</i>) 3. Хороводная игра « <i>Мыши водят хоровод</i> »	12. «Волк и семеро козлят» 1. Знакомство со сказкой « <i>Волк и семеро козлят</i> » (хозяйка рассказывает детям сказку с использованием настольного театра) 2. Хороводная игра « <i>Кто у нас хороший, кто у нас пригожий</i> »
декабрь	13.«Чудо – помощники» 1. Знакомство с коромыслом, деревянными ведрами 2. Рассмотрение иллюстраций по <u>сказке:</u> « <i>По щучьему – велению</i> »	14. «Да на вышитой салфеточке самовар стоит, словно жар горит» 1. Знакомство детей с самоваром , его назначением. 2. Заучивание потешки « <i>Шли с базара самовары</i> » 3. Рассмотрение иллюстраций по сказке К. И. Чуковского « <i>Федорино горе</i> »	15. «Уж ты зимушка – зима» <u>1. Заучивание потешки:</u> « <i>Уж ты зимушка – зима</i> » 2. Подвижная игра « <i>Заморожу</i> »	16.«Сундучок Деда Мороза» 1. Загадывание загадок о зиме, снеге ит. д. 2. Хозяйка заводит разговор о предстоящем празднике – Новом годе, затем она показывает подарок Деда Мороза – сундучок, в котором живут загадки (<i>животные, и другие персонажи</i>)
январь	17.«Ты мороз, мороз, мороз» <u>1. Заучивание потешки:</u> « <i>Ты мороз, мороз, мороз</i> » 2. Подвижная игра « <i>Снежный ветер</i> » 3. Пальчиковая игра « <i>Варежка</i> »	18. «Возле печки посидим и потешку выучим» 1. Знакомство с русской печкой 2. Заучивание потешки « <i>Кот на печку пошёл</i> » <u>3. Рассмотрение</u>	19. «Валенки – валенки» <u>1. Знакомство с поговоркой:</u> « <i>Мороз не велик, а стоять не велик</i> » 2. Заучивание потешки « <i>Валенки – валенки</i> » 3. « <i>Три медведя</i> » - (кукольный театр)	20. «Русский народный платок» 1. Рассмотрение русских народных платков (орнамент) 2. Рисование (цветными карандашами, итрихуем образцы)

		иллюстраций: р. н. сказки «Емеля едет на печи»		цветов) 3. Народная игра «Ручеёк» (с платками)
февраль	<p>21. «Весёлые считалки»</p> <p>1. Разучивание проговаривание считалки «Жили мышки на квартире».</p> <p>2. Игра на деревянных ложках (в сопровождении р. н. мелодии</p> <p><i>«Как под горкой под горой»</i></p> <p>3. Хороводная игра «Ваня, Ваня, не зевай быстро друга выбирай!</p> <p>(с использованием считалки)</p>	<p>22. «Помощники бабушки Арины»</p> <p>1. Знакомство детей с предметами обихода – корытом, стиральной доской. (Вспомнить о вёдрах на коромыслах)</p> <p><u>2. Разучивание потешки:</u> Наша – то хозяйшка сметлива была.</p> <p>3. Используя веник, дети убирают «избу» к празднику «Масленица»</p>	<p>23. «Приди, весна с радостью»</p> <p>1. Разучивание весенней заклички «Весна, весна красная!»</p> <p>2. Угощение «Жаворонками»</p> <p>3. Народная игра «Ходит Ваня»</p>	<p>24. «Нет милее дружка, чем родная матушка»</p> <p>1. Заучивание потешки (о маме)</p> <p>2. Этическая беседа «Моя любимая мама»</p> <p><u>3. Рисование:</u> Букет цветов (коллективная работа) подарок маме.</p>
март	<p>25. «Петушок – золотой гребешок»</p> <p>1. Знакомство детей с новым персонажем – Петушком.</p> <p><u>2. Инсценирование:</u> «Петушок и курочка»</p> <p>3. Подвижная игра «Лиса в курятнике»</p>	<p>26. «Заюшкина избушка»</p> <p>1. Повторение заклички «Весна – весна красная»</p> <p>2. Р. н. с. «Заюшкина избушка – (настольный театр)</p> <p><u>3. Музыкальная игра:</u> «На лесной лужайке, расплясались зайки»</p>	<p>27. «Русская балалайка»</p> <p>1. Знакомство с балалайкой</p> <p>2. Пословицы и поговорки о балалайке</p> <p>3. Творческая пляска в сопровождении балалайки, с использованием деревянных ложек.</p>	<p>28. «Шапка да шубка, вот и весь Мишутка»</p> <p>1. Разучивание и проговаривание скороговорок</p> <p>2. Прослушивание аудиозаписи р. н. с. «Маша и медведь»</p> <p><u>3. Хороводная игра:</u> «Кто у нас хороший»</p>
апрель	<p>29. «Кот, петух и лиса»</p> <p>1. Знакомство со сказкой «Кот, петух и лиса» (кукольный театр)</p> <p>2.»Повторение</p>	<p>30. «Матрёшка»</p> <p>1. Рассматривание русской народной игрушки: «Матрёшка» (её народный</p>	<p>31. «Лисичка со скалочкой»</p> <p>1. Беседа с детьми о предметах быта в старину (печь, деревянные ложки, скалка)</p> <p>2. Разучивание</p>	<p>32. «Здравствуй, солнышко – колоколнышко»</p> <p>1. Разучивание потешки про солнышко.</p> <p>2. Внести цветы</p>

	<p>потешки о Петушке</p> <p>3. Подвижная игра «Лиса в курятнике»</p>	<p><i>костюм</i>)</p> <p>2. Дидактическая игра «Подбери пару»</p> <p>3. <u>Рисование</u>: штриховка цветными карандашами – «сарафан», под сопровождение <u>песни</u>: «Мы весёлые матрёшки»</p>	<p>и проговаривание пословиц: «Маленький, да удаленький», «Когда я ем, я глух и нем»</p> <p>3. Игра на деревянных ложках в сопровождении р. н. мелодии «Калинка»</p>	<p>мать – и – мачехи, которые дети рассматривают, описывают и сравнивают с солнышком.</p> <p>3. Музыкальная игра с платочками.</p>
май	<p>33. «Упрямые козы»</p> <p>1. <u>Знакомство с потешкой</u>: «Шли бараны по дорожке»</p> <p>2. Познакомить с песенкой «Серенький козлик»</p> <p>3. Подвижная игра «Непослушный козлик»</p> <p>34.«Комарики»</p> <p>1. <u>Знакомство с потешкой</u>: «Сел комарик под кусточек»</p> <p>2. Дидактическая игра «Каких ты знаешь насекомых?»</p>	<p>34.«Комарики»</p> <p>1. <u>Знакомство с потешкой</u>: «Сел комарик под кусточек»</p> <p>2. Дидактическая игра «Каких ты знаешь насекомых?»</p> <p>3. Творческая пляска: (Под р. н. мелодию «Зелёный кузнечик» (дети придумывают разные плясовые движения)</p>	<p>35. «Радуга – дуга»</p> <p>1. <u>Знакомство с потешкой</u>: «Радуга – дуга»</p> <p>2. Игра «Найди такого же цвета»</p> <p>3. Пальчиковая игра «Посадим цветы»</p>	<p>36. Развлечение «В гости на лошадке»</p>

3.2. Оборудование, материально-техническое сопровождение программы

- Дидактические и наглядные пособия;
- современные средства ТСО (компьютер, видеопроектор)
- методическая литература;
- репродукции картин;
- художественная литература.

Центры	Оснащение
«Центр развивающих игр»	- Дидактические игры; - Настольно-печатные игры; - Познавательный материал;
«Центр конструирования»	- Напольный строительный материал; - Настольный строительный материал; - Пластмассовые конструкторы
«Центр игровой деятельности»	- Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей

<p>«Центр «Книжкин домик»»</p>	<p>- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</p> <p>- Наличие художественной литературы</p> <p>- Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</p> <p>- Материалы о художниках – иллюстраторах</p>
<p>«Центр театрализованной деятельности»</p>	<p>- Ширмы</p> <p>- Элементы костюмов</p> <p>- Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</p> <p>Предметы декорации</p>
<p>«Центр Изодеятельности»</p>	<p>- Бумага разного формата, разной формы, разного тона</p> <p>- Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</p> <p>- Наличие цветной бумаги и картона</p> <p>- Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</p> <p>- Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</p> <p>- Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</p> <p>- Место для сменных выставок произведений изоискусства</p> <p>- Альбомы- раскраски</p> <p>- Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</p> <p>- Предметы народно - прикладного искусства</p>
<p>«Центр «Музыкальный сундучок»»</p>	<p>- Детские музыкальные инструменты</p> <p>- Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</p> <p>- Игрушки- самоделки</p> <p>- Музыкально- дидактические игры</p> <p>- Музыкально- дидактические пособия</p>
<p>Мини – музей «Русская изба» детсада</p> <p>«Ласточка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коллекция экспозиций содержит разнообразный наглядный и практический материал: • - русская печка, стол, стул; • - утварь (чугунки, деревянная посуда, самовар, ухват, кочерга, старинные утюги); • - прялка, кружева, вышивки, старинные платки, рушники, вязаные половицы, корзинки, скатерть, люлька ; • - лоскутное одеяла, наволочки (вязанные и вышитые гладью), • - русские народные инструменты: балалайка, бубен.

Список использованной литературы:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
2. Воробьева Т.А., Воробьева П.А «Дыхание и речь: работа над дыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения». – Спб.: Издательский дом «Литера», 2014. – 112 с.
3. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. «Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика». – Спб.: Издательский дом «Литера», 2007. – 64 с.
4. Елисеева Л.Н. «Хрестоматия для маленьких и постарше», М.: Знание, 1996 г. – 384 с.
5. Елкина Н.В., Тарабарина Т.И. «1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов», - Ярославль: «Академия развития», 1997 г.– 224 с.
6. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет»– М.: ТЦ Сфера, 2010. – 192 с.
7. Косинова Е.М. «Гимнастика для развития речи» ООО Издательство «Эксмо», 2003. – 61 с.
8. Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно!» Комплексная методика подготовки ребенка к школе. – Спб.: Издательский дом «Литера», 2001. – 208 с.
9. Крупенчук О.И. «Стихи для развития речи» - Спб.: Издательский дом «Литера», 2007. – 64 с.
10. Лебедева И.Л. «Трудный звук, ты наш друг!» Звуки Л, Ль: практическое пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 32 с.
11. Леонова С.В. «Игротека речевых игр. Выпуск 12. Живые картинки. Игры на развитие речевого выдоха у детей 5 – 7 лет». – М.: Издательство «Гном», 2015. – 28 с.
12. Лопухина И.С. «Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: Пособие для логопедов и родителей», - М.: Аквариум, 1995 г. – 384 с.
13. Селиверстов В.И. «Речевые игры с детьми», - М.: ВЛАДОС, 1994 г. – 344 с.
14. Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений», - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003 г. – 287 с.
15. Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи детей 4 – 5 лет»: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 192 с.
16. Черенкова Е.Ф. «Развивающие игры с пальчиками», - М.: РИПОЛ классик: ДОМ, 21 век, 2010 г. – 186 с.

Список использованных аудио и видеозаписей:

1. Аудиозапись «Октябрь» из альбома «Времена года» П.И. Чайковского
2. Видеозапись «Артикуляционная гимнастика» <https://www.udemy.com/logoped1>

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей:

1. Большая книга животных, М.: ООО «Белый город», 2010 г. – 301 с.
2. Большая хрестоматия любимых русских сказок, Издательство «АСТ», 2010 г. – 368 с.
3. Гейченко И.Л., Исавина О.Г. Пословицы и поговорки – детям дошкольного возраста. Спб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2012, - 64 с.
4. Елисеева Л.Н. «Хрестоматия для маленьких и постарше», М.: Знание, 1996 г. – 384 с.
5. Золотые русские сказки для детей дошк. и мл.шк.возраста / сост. К. Степаненко, Н. Шутюк, О. Захарова. – Минск «Современная школа», 2011 г. – 144 с.
6. Русские народные сказки, потешки / худож. Ю.Н. Кравец, Г.Н. Кравец. – М.: АСТ Астрель, 2008. – 128, [2] с ил.
7. Русские народные сказки. Книга-игра. Изд. РООССА, 2011 г. – 141 с.: ил.
8. Самые добрые сказки. – Изд. 3-е, перераб. – М.: ОЛМА Медиа групп, 2010. - 128 с.: ил.

4. Приложение.

Методические рекомендации к экспресс - диагностике речи детей среднего дошкольного возраста

Обследование проводится с использованием в качестве наглядной опоры яркой иллюстрации к сказке «Теремок», уточнить словарный запас и грамматический строй помогут словесные игры и иллюстрации.

Связная речь. Сказка «Теремок» разнообразна по лексико-грамматической наполненности: «прибежал, прискакал, спросил, сломал, зайчик - побегайчик, лисичка - сестричка» и т.д., одним из основных требований к пересказу является умение употреблять при рассказывании сказки указанные выше слова.

Примерные требования к рассказыванию знакомой сказки к детям с высоким уровнем речевого развития

1. Рассказывает самостоятельно, без пауз.
2. Не только запоминает и правильно называет всех персонажей сказки, но и употребляет характеризующие их признаки, использованные в первоисточнике: мышка - норушка, лягушка-квакушка, зайчик - побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок, медведь косолапый.
3. Правильно передает последовательность событий.
4. Точно использует 10 и более глаголов: стоял, бежал, прибежал, прискакала, спросил, забралась, прыгнула, живут, залез, развалил.
5. Начинает и заканчивает сказку самостоятельно, используя слова первоисточника.

По содержанию сказки ребенку задается вопрос: «Почему, когда медведь влез на крышу, то теремок развалился?». По ответу, можно решить, насколько ребенок понимает содержание сказки и умеет делать простейшие выводы, оформляя их речью.

Словарь и грамматический строй речи.

Во время рассказывания ребёнком сказки следует обратить внимание на то, как ребёнок называет персонажей сказки и на использование в речи *точных глаголов* (*прибежала, постучала, спросила, позвала, ответила, пришёл, прискакал, заглянул, развалил*)

Дети с высоким и средним уровнем называют *всех персонажей* сказки самостоятельно, а дети с низким уровнем называют их неуверенно.

Ребёнок с высоким уровнем использует в своей речи точные глаголы, ребёнок со средним уровнем путает точные глаголы (глаголом «прибежал» обозначает глаголы «пришёл, прискакал»; «развалил» - глаголом «сломал»; «позвала» - глаголом «сказала»); дети с низким уровнем используют в своей речи в основном только глаголы «пришёл», «сказал». В этом возрасте дети знакомы с профессиями взрослых (шофер, повар, врач, парикмахер). Для того чтобы выяснить, как ребёнок использует в речи глаголы профессиональной направленности, педагог предлагает поиграть в игру «Угадайте».

Перед ребёнком выкладываются картинки, на которых изображены люди разных профессий. Ребёнку предлагается угадать, кто изображён на картинках и что каждый из них делает.

-Это кто? (повар).

-Что делает повар? (готовит обед) Вспомни и скажи, что ещё делает повар? (печёт, варит, жарит, режет)

-Это кто? (врач)

-Что делает врач? (слушает ребёнка) Вспомни и скажи, что ещё делает врач? (лечит, выписывает рецепты, ставит уколы)

-Это кто? (парикмахер).

-Что делает парикмахер? (подстригает) Вспомни и скажи, что ещё делает парикмахер? (причёсывает, укладывает волосы, красит волосы)

Дети с высоким уровнем называют 5-6 глаголов профессиональной направленности, дети со средним уровнем-3-4 глагола. Дети с низким уровнем затрудняются назвать эти глаголы. Для того чтобы уточнить, как ребёнок с низким уровнем понимает значение глаголов можно предложить показать

-Кто варит?

-Кто лечит?

-Кто причёсывает?

-Кто печёт торт?

-Кто ставит уколы?

Одним из показателей сформированности грамматического строя речи является использование предлогов. Для уточнения понимания и использования предлогов *За, Перед, Над, Под* предлагается словесная игра «Что где находится» по картинке с опорой на картинку. По указанию педагога ребёнок называет картинку, по отношению к которой необходимо определить расположение того или иного предмета.

- Это дом, это крыльцо. Скажи, где находится труба, прячется кот? Труба - на крыше, кот - за крыльцом.

-Это мяч, это медвежонок. Скажи, где находится мишка? Мишка -перед мячом.

Ребёнок с высоким уровнем понимает противоположность предлогов *За, Перед*, а ребёнок на среднем уровне использует в речи предлоги *Перед, Над, Под*. Ребёнок с низким уровнем эти предлоги в активной речи опускает

В этом возрасте дети осмысленно употребляют в речи наречия, указывающие на расположение предметов, поэтому после рассказывания сказки для уточнения понимания и использования в речи наречий местоположения, (*слева, справа, рядом, около, между*), умения называть животных, ребёнку предлагают рассмотреть картинку и ответить на вопросы:

-Покажи и скажи, кто слева? (волк)

-Покажи и скажи, кто справа? (медведь)

-Покажи и скажи кто внизу? (мышка)

-Покажи и скажи, кто верху? (заяц)

-Вот медведь, а это волк, где стоит мышка? (между волком и мышкой)

-Где стоит лягушка (рядом с Теремком).

Дети с высоким уровнем понимают и адекватно используют в своей речи *наречия местоположения*, дети со средним уровнем понимают значение этих *наречий*, но затрудняются их использовать. Дети с низким уровнем не понимают и неадекватно их используют в своей речи.

Дети пятого года жизни уже могут использовать в своей речи существительные, обозначающие названия частей тела животных и деталей предметов. Для того чтобы определить, как ребёнок различает и называет эти существительные, ему предлагается рассмотреть теремок и назвать его части.

-Расскажи и покажи, какие части есть у теремка (крыша, стены, труба, окна, двери)

-Покажи и назови части тела волка (хвост, лапы, голова, пасть, уши).

Дети с высоким и средним уровнем называют *части тела* животных и *детали предметов* самостоятельно. Дети с низким уровнем называют неустойчиво, поэтому для уточнения можно попросить ребёнка показать у теремка крышу, окна, двери, трубу; а у волка хвост, лапы, голову, пасть, уши.

Еще одним ярким показателем уровня грамматического строя речи является умение образовывать и использовать в речи существительные, обозначающие детёнышей животных, предлагается словесная игра «Кто у кого» по картинке к сказке «Теремок». Показывай животное и называй его детёныша.

- У зайца - зайчонок

- У мышки – мышонок. А если их много, то это ...мышата.

Ребёнок с высоким уровнем начинает правильно использовать суффиксы: «онок», «енок», «ат», «ят». Ребёнок со средним уровнем по аналогии образовывает слова при помощи этих суффиксов. Ребёнок с низким уровнем слова, обозначающие детёнышей животных, понимает и повторяет, но самостоятельно не образовывает. В словесной игре «А у меня много...» проверяется умение образовывать и употреблять существительные в родительном падеже множественного числа со словом «много» (окончания – ов, -ей). Педагог объясняет игру:

- Я назову один предмет – «шар», а ты скажешь, что у тебя много таких предметов – «много шаров». Даёт образец:

- У меня есть шар, а у тебя много шаров. Игра проводится последовательно со словами: «дом, стол, мяч, ключ, карандаш». Дети с высоким уровнем образовывают и употребляют существительные в родительном падеже множественного числа со словом «много» правильно, не допуская ошибок. Дети со средним уровнем могут допустить ошибки при образовании таких существительных, как – «ключев, карандашов». Дети с низким уровнем неадекватно выполняют задание – не могут образовывать эти существительные - они скажут: « Много столы, много шары» Для проверки умения образовывать по аналогии относительные прилагательные по материалу педагог даёт образец высказывания, а затем просит ребёнка закончить следующее предложение.

Словесная игра « Что из чего сделано?»

-Теремок сделан из дерева - он деревянный.

-Машина из пластмассы- она.....

-Мяч из резины - он.....

-Цветок из бумаги – он....

-Стакан из стекла -

Ребёнок с высоким уровнем адекватно образовывает относительные прилагательные, ребёнок со средним уровнем понимает значение относительных прилагательных, но самостоятельно не образовывает (шуба из меха - «мехная»), поэтому можно сформулировать вопрос по-другому:

-Теремок сделан из дерева - он деревянный. Почему я сказала, что он деревянный? Потому что он сделан из дерева.

-Из чего сделан резиновый мяч?-....

-Из чего сделан стеклянный стакан?-....

Ребёнок на низком уровне не понимает значение относительных прилагательных. Он ответит на вопрос педагога: «Шуба из меха - она какая?» - «Тёплая, мягкая».

Для проверки слоговой структуры слов и структуры фразы предлагается игра с мячом «Скажи как я». Педагог бросает в руки ребёнку мяч и произносит слово, бросая мяч обратно, ребёнок повторяет это же слово (Матрёшка, погремушка, сковородка, тропинка, снеговик, бантик).

Педагог просит повторить предложение (мяч бросать не надо):

-Прибежала лягушка – квакушка и стали они жить с мышкой-норушкой

Дети с высоким уровнем повторяют слова из 3-4 слогов с двумя стечениями согласных (матрёшка, погремушка, сковородка). Самостоятельно и легко повторяют сложносочинённое предложение. Дети со средним уровнем повторяют слова из 3-х слогов со стечением согласных, из 4-х – опускает слоги (погремушка - помушка), а сложносочинённое предложение делит на два простых. Дети с низким уровнем в словах из 2-3 закрытых слогов со стечением согласных переставляет и опускает звуки и слоги (свисток – «висто», снеговик – «сневик»). В сложносочинённом предложении повторяют первые 2-3 слова – дальше затрудняются.

Дети этого возраста выполняют интеллектуальные операции, связанные со сравнением предметов, их группировкой, классификацией и сериацией, активно используют в речи слова, обозначающие видовые и родовые понятия (мебель, овощи, фрукты, ягоды, дикие и домашние животные). Для того, чтобы определить

уровень словарного запаса, владение перечисленными выше понятиями, детям предлагается игра « Назови одним словом».

- Волк, лиса, заяц, медведь, мышка-это кто? (дикие животные)
- Собака, кошка, корова, лошадь - это кто? (домашние животные)
- Платье, юбка, брюки, рубашка - это что? (одежда)
- Стул, шкаф, кровать, диван-это что? (мебель)
- Морковь, помидор, огурец, капуста-это что? (овощи)
- Яблоко, груша, слива, апельсин-это что? (фрукты)
- Малина, смородина, черника - это что? (ягоды)

Дети с высоким уровнем развития самостоятельно подбирают к названным словам обобщающие понятия. Дети со средним уровнем путают противоположные обобщающие понятия «Овощи-Фрукты», « Дикие животные - домашние животные», остальные понятия называют верно. Для того, чтобы уточнить как дети среднего уровня различают овощи и фрукты, диких и домашних животных можно предложить игру « Что где растёт?», «Кто, где живёт» картинки.

Дети с низким уровнем обобщающих понятий подобрать не могут, им можно предложить сгруппировать предметы в игре « Что к чему подходит». Перед ребенком кладется одна картинка, например, «брюки» и предлагается подобрать из оставшихся, что к ним подходит. Либо ребенка просят из картинок игры выбрать, например, мебель. Для того, чтобы уточнить, как ребенок называет и использует в своей речи эмоционально-этические прилагательные педагог предлагает ему подобрать поиграть в игру « Подбери слово»

- Заяц всех боится - он какой? (трусливый)
- Лиса всех обхитрит - она какая? (хитрая)
- Волк на всех злится - он какой? (злой)
- Мышка не злится, она веселится - она какая? (добрая, веселая)

Дети с высоким уровнем адекватно называют и используют в речи эмоционально-этические. Дети со средним уровнем адекватно называют и используют в речи эмоционально-этические прилагательные. Дети с низким уровнем эмоционально-этические прилагательные не употребляют, но если попросить показать «трусливого», «хитрого», «злого» – он покажет.

Фонематические процессы. Дети среднего дошкольного возраста учиться различать не только физические, но и речевые звуки. Хорошо пользуется голосовым аппаратом: умеет произносить слова громко и тихо, с вопросительной и отрицательной интонацией, различать близкие по звучанию слова, выделять голосом по просьбе педагога любое слово в предложении. А самым главным его достижением является умение придумывать слова на заданный звук и выбирать слова на заданный звук из ряда других. В начале и в конце учебного года детям предлагается повторить за педагогом любые чистоговорки, например: «са-са-са - вот летит оса; са-са-са- вот бежит лиса; за-за-за- вот идет коза; да-да-да- в реке течет вода; ду-ду-ду- я по улице иду; от-от-от- вот спит кот». В конце учебного года ребенок уже должен уметь выбирать картинку, игрушку или слово на заданный звук в игре «Подними руку, если услышишь звук ...». Лучше предлагать слова, в которых заданный звук слышится в начале слова. Ребенку предлагается поднять руку, если

он услышит, например звук «З». Педагог произносит ряд слов «жук, заяка, шуба, зубы, салат», а ребенок слушает и в нужный момент поднимает руку. Слова следует произносить четко, медленно, но без пауз и, не утрируя звуки. Если ребенок слушает, но не поднимает руку, то педагог, закончив произносить слова, задает вопрос, слышал ли ребенок слова со звуком «З»? Если малыш отвечает утвердительно, то воспитатель предлагает ребенку назвать эти слова. В случае правильного ответа можно считать, что уровень фонематического слуха достаточно высок. Если ребенок не может ответить, то педагог предлагает помощь в виде повторного произнесения слов, проговаривая их так же как в первый раз, только утрируя первый звук в каждом слове. Если ребенок справляется, можно считать уровень фонематического слуха средним, если не справляется низким.