Заучивание стихотворения - одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

При заучивании с детьми стихов перед воспитателем стоят две задачи:

1. Добиваться хорошего запоминания стихов, т. е. развивать способность к длительному удерживанию стихотворения в памяти.

2. Учить детей читать стихи выразительно..

Все дети имеют свои особенности запоминания. Выделяют три основных типа:

аудиалы (те, кто легко запоминают информацию на слух),

визуалы (те, кому нужно увидеть то, что запоминается) и

кинестетики, (которым нужно пощупать, подержать в руках объекты информации).

От вида запоминания зависит выбор вспомогательных приемов запоминания. Для аудиала нужно по-разному эмоционально проговаривать текст (и шепотом, и громко, и как медведь, и как зайчик и т. д.).

Для визуалов обязательным является увидеть картинку: или в книге, или нарисованную родителями.

Кинестетикам помогут разнообразные жесты, которые как опоры будут напоминать, о чем будет идти речь дальше в стихотворении.

Самостоятельно определить, к какому типу относится ребенок, можно практическим путем, обратив внимание на  способ запоминания, который более всего ему нравится и который в дальнейшем окажется более эффективным.  Не требую, чтобы ребенок сразу запомнил и повторил все стихотворение. У кого-то получается легко запомнить большое по объему произведение, а кому-то нужно повторять на протяжении недели одно четверостишие.

При разучивании стихов использую виды памяти: зрительную, осязательную, двигательную. При этом не забываю, что самая сильная память - это эмоциональная.

методы и приемы разучивания стихов:

**1 способ. Учим стихи по картинкам.**

Еще **К. Д. Ушинский писал «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками и он их усвоит на лету».**

Доказано, что в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память и запоминание носит в основном непроизвольный характер. У детской памяти есть удивительное свойство - исключительная фотографичность Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков (действие непроизвольного внимания и непроизвольной зрительной памяти), позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение.

**2 способ. Учим стихи в движении.**

Выразительно читаю весь текст, а затем предлагаю его разыграть, изобразить в движении. Показываю, какие движения дети будут изображать на слова текста.

На горе стоит лесок                             круговые движения руками

Он не низок не высок.                                сесть, встать, руки вверх

Такие стихи с движениями можно читать много раз в день, и дети часто сами повторяют его, «приспосабливая» под любые игры. Главное, чтобы дети представляли все предметы и действия с ними. Все это полезно для развития образной памяти, речи, эмоциональной сферы.

Еще предлагаю детям представить ступеньки лестницы и по ступенькам «разложить» весь текст стихотворения, а потом медленно шагать по ступенькам и читать стихотворение.

Такие стихи с движениями читаю много раз в день, и дети часто сами повторяют его, «приспосабливая» пол любые игры. Главное, чтобы дети

представляли все предметы и действия с ними. Все это полезно для развития образной памяти, речи, эмоциональной сферы.

**3 способ. Мнемотехника.**

Мнемотехника — система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры.

Основной «секрет» мнемотаблиц очень прост. При запоминании работает и слуховое, и зрительное восприятие. К тому же, когда ребенок в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь и в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. С помощью схем ребёнок легко овладевает словом или фразой, может выучить довольно быстро любое стихотворение. Кроме того, ребёнок, не знающий грамоты, без проблем усваивает смысл фразы, «читая» картинки. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение.

Этапы работы над стихотворением по мнемотаблицам:

1.Выразительно читаю стихотворение.

2.Сообщаю, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читаю стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

3.Задаю вопросы по содержанию стихотворения, помогаяюребенку уяснить основную мысль.

4.Выясняю, какие слова непонятны ребенку, объясняю их значение в доступной для ребенка форме.

5.Читаю отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.

6.Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

**4 способ. Учим стихи построчно.**

1Дети собираются в кружок.

2. Читаю стихотворение.

3. «Раздаю» (в устной форме) каждому по одной строчке со словами: «Запомни,- повтори и дотронься рукой до соседа, тот скажет свою строчку и дотронется до следующего и так до конца». «Раздавая» строчки, учитываю индивидуальные особенности каждого ребенка: даю детям с хорошей памятью длинные строчки, с плохой - короткие.

**5 способ. «Театральный»**.

Особенно быстро помогают запомнить текст с диалогами и действиями различные виды «театров» с их атрибутикой.

Например: стихотворение С. Я. Маршака «Багаж» можно выучить, если разыграть его по ролям с «вещами», которые сдавала дама (игрушками, их заменяющими).

Пальчиковый театр поможет запомнить практически любое стихотворение.

Например, читаю детям «Два барана» С. Я. Маршака и изображаю животных двумя руками, выставив пальцы-рога. А затем прошу детей изобразить баранов и действия. Для детей 4-го года жизни интересна сценка, представленная в настольном театре кукол или в перчаточном.

**6 способ**. **Запоминания и проговаривания хором.**

Для хорового запоминания и чтения беру стихи особые, напевно­речитативные.

Например:

Взял я лук и крикнул: «Эх!

Удивлю сейчас я всех!

Натянул потуже лук,

Да стрела застряла вдруг.

И вокруг сказали все: «Э-э-э-э!»           (Е. Тарлапан)

Практически все методы и приемы заучивания текстов в равной степени интересны детям. При этом наиболее эффективными оказываются те, которые соответствуют индивидуальным особенностям детей.

Для большинства детей ведущим является зрительный метод запоминания. Двигательный метод, в основном, используется как вспомогательный, главным образом, с целью развития координации речи с движениями, чувства ритма, и, в свою очередь, также способствует более качественному запоминанию текста.

Методика работы по заучиванию стихотворения на занятии включает в себя следующие структурные компоненты:

1.Подготовка детей к восприятию стихотворения;

2.Выразительное чтение стихотворения педагогом (2 раза);

3.Беседа по содержанию стихотворения;

4.Повторное чтение стихотворения педагогом (третий раз);

5.Чтение стихотворения детьми.

**Рекомендации для родителей: поэтапное заучивание стихотворения**

* + Прежде, чем приступить к заучиванию стихотворения,  прочтите  его с выражением. Если родитель выучит его наизусть – будет просто замечательно.
  + Затем  обязательно объясните  ребенку незнакомые или непонятные слова и выражения.
  + После этого прочитайте стихотворение еще раз, не торопясь, акцентируя смысловые моменты.
  + После повторного прочтения расскажите ребенку об авторе этого произведения, а также о том, как и когда оно написано. Такой подход облегчает восприятие поэзии и развивает системное мышление.
  + Обязательно рассмотрите с ребенком иллюстрации к стихотворению, и ответьте на все его вопросы.
  + Затем прочтите стихотворение еще раз.
  + Теперь вместе с малышом нарисуйте схематичные картинки к каждой или почти к каждой строке стихотворения.
  + А теперь можно приступить к заучиванию стихотворения, используя подсказки – схемы. Предупредите малыша, что это произведение вы будете учить наизусть, мотивируйте ребенка на заучивание.
  + Когда стихотворение будет выучено,  предложите ребенку сделать книгу  стихов.  Время от времени можно  рассматривать  созданную книгу, воссоздавать выученные ранее тексты. Это интересное занятие дает ребенку возможность видеть результаты своей деятельности, поддерживать литературный багаж и тренировать память.